

ACORSO

GROUPEMENT D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE APPARENCES, CORPS & SOCIÉTÉS

Histoire et anthropologie du vêtement, de la mode et des apparences dans les sociétés occidentales de la Renaissance à nos jours
History and anthropology of clothing, fashion and appearances in Western societies from the Renaissance to the Present



TEMPORA



Colloque international

*Mode et vêtements : collecte, exposition et recherche
dans les musées de petite et moyenne taille en Europe*

International Conference

*Fashion and clothing: collection, exhibition and research
in small and medium sized museums in Europe*

**GIS Apparences, Corps et Sociétés
Direction des Musées de Strasbourg, Musée Alsacien
Musées de Haguenau, Musée Alsacien
17-18-19 mai 2018**

Jeudi 17 mai 2018

Strasbourg

11h30 > Accueil au Musée d'Art Moderne de Strasbourg
Restauration légère

12h45 > Départ pour Haguenau (par minibus pour les intervenants)

Haguenau

13h30 > Accueil au Musée Alsacien
(en Français, in French, in Französisch)

13h45-14h45 > Présentation du *Groupe textile alsacien* : approche, méthodologie et mise en œuvre (Salle de la Douane)

Anne Wolff et **Jean-Luc Neth** (Experts), *Costumes régionaux en Alsace : état des lieux et perspectives sur les connaissances, les présentations muséographiques et les collections publiques*

Mathilde Humbert (Musée de Haguenau), *Le musée Alsacien de Haguenau : la redécouverte des collections textiles.*

14h45-16h30 > Ateliers

14h45-15h > Présentation des ateliers ; répartition des participants en deux groupes.

15h-15h45 et 15h45-16h30 > Déroulement des ateliers

Atelier 1, *Anatomie du costume ; Dénomination ; Présentation en exposition* (par **Anne Wolff**)

Atelier 2, *Problématiques géographiques (costumes et territoires ; répartition des collections et du propos scientifique)* (par **Mathilde Humbert**)

16h30-18h > Table ronde

16h30-17h > **Mireille Bouvet** (*keynote speaker*), *Titre à déterminer.*

17h-18h > Table ronde sous la présidence de **Mme Bouvet.**

18h > Retour à Strasbourg (par minibus pour les intervenants)

Vendredi 18 mai, Strasbourg

8h45 > Accueil

9h-9h15 > Présentation du colloque

Jean-Pierre Lethuillier, Université Rennes 2, Tempora EA 7468, Directeur du GIS Acorso

Session 1

Nouveaux regards sur les modes urbaines et régionales : collecte et présentation / Reconsidering Urban Fashion and Regional Dress Collecting and Display Policies

Modération : **Charlotte Nicklas** (Université de Brighton, GIS Acorso)

9h15 > **Helena Gand** and **Maaïke Van Rijn**, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart

Mode ohne Grenzen ? Sammlungs- und Ausstellungsstrategie der Mode und Textilsammlungen des Landesmuseums Württemberg in Stuttgart

9h40 > **Myrsini Pichou** and **Angeliki Roumelioti**, Fondation Ethnographique du Péloponnèse, Nauplie

The wardrobe collection of the Peloponnesian Folklore Foundation: collecting the taste of the present

10h05 > **Fabienne Martin-Adam**, Musée de Bretagne, Rennes, GIS Acorso

S'habiller en Bretagne : une nouvelle présentation au Musée de Bretagne

10h30 > Discussion

10h45 > Pause

11h > **Dr. Adelheid Wessler**, Programme Director of the Volkswagen Foundation, Keynote speaker

Présentation par **Gabriele Mentges** (Université technologique de Dortmund, GIS Acorso)

Doing Research in Small Museums: Perspectives of a Funding Organisation

Session 2

Perspective générale, réseaux et coopérations / Global overview, networks and cooperation

Modération : **Gabriele Mentges** (Université technologique de Dortmund, GIS Acorso)

11h45 > **Meike Bianchi-Königstein**, Bauern Bamberger Landsmuseum, Université de Bamberg, Frensdorf

Research into traditional 'tracht' in seventeen public and private collections – issues of 'fashion' and 'traditional' clothing.

12h10 > **Charlotte Nicklas & Lou Taylor**, Université de Brighton, GIS Acorso

The Living, the Comatose, the Dead and the Reborn: small and middle size museums with dress collections in the South and South-East of England

12h35 > Discussion

12h45 > Déjeuner au Musée d'Art Moderne de Strasbourg

Session 3

Finalités des collections / Interpreting a Collection

Modération : **Lou Taylor** (Université de Brighton, GIS Acorso)

14h > **Stefan Zaric**, Université de Belgrade

Establishing fashion museology in an art history museum. Case study of the exhibition, 'Maison Barilli, Belgrade-New York', Dec. 2017-February 2018

14h25 > **Esclarmonde de Monteil**, Musée de la Toile de Jouy, Jouy-en Josas

Toile de Jouy – Oberkampf – Jouy-en-Josas – Défis d'aujourd'hui

14h50 > **Aziza Gril-Mariotte**, Université de Haute-Alsace, Cresat, Mulhouse, GIS Acorso

Collecter les tissus, des besoins de l'industrie aux enjeux patrimoniaux, le destin des collections textiles à Mulhouse, des années 1830 à nos jours

15h15 > Discussion

15h30 > Pause

Session 4

Projets de recherche européens des musées du vêtement et des textiles / Major European Dress and Textile Museum Collective Research Projects

Modération : **Alexia Fontaine** (Auto-entrepreneur, GIS Acorso)

15h45 > **Ester Alba** and **Mar Gaitán**, Université de Valence

SILKNOW, Helping bridge the digital gap for small and medium-sized museums - project funded by 6 EU countries

16h10 > **Laura Casal-Valls** and **Barbara Marchi**, Walden Gestio del Patrimoni Historic I Cultural

A Virtual Fashion Museum in Catalonia – involving more than thirty local museums

16h35 > Discussion

16h45 > Débat général sur les interventions de la journée

18h > Visite de l'exposition et des collections textiles du Musée Alsacien

Samedi 19 mai, Strasbourg

8h45 > Accueil

Session 5

Anciennes collections textiles : une vie nouvelle grâce au numérique et à de nouvelles présentations / Ancient Dress Textiles - a New Life through Digital Printing and New Display

Modération : **Pascale Gorguet-Ballesteros** (Musée de la Mode de la Ville de Paris, GIS Acorso)

9h > **Sophie Chave-Dartoën, Françoise Cousin et Solenn Nieto**, Musée d'Ethnographie de l'Université de Bordeaux

Materials : *un projet de recherche ANR sur des techniques de numérisation innovantes de collections textiles anciennes*

9h25 > **Georges Kalandia**, The Georgian Art Palace, The Georgian State Museum of Theatre Music, Cinema and Choreography, Tbilissi

Researching and digitally reprinting ancient textiles from the Georgian Art Palace collection.

9h50 > **Cécile Perrochon**, Académie de Musique et d'Arts Sacrés, Responsable des collections du Sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray

La cape de Keriolet : l'expérience muséologique de l'exceptionnelle collection textile du sanctuaire de Sainte-Anne-d'Auray

10h15 > Discussion

10h30 > Pause

Session 6

Collections textiles et musées d'industrie : collecte, présentation et pédagogie / Textile and Fashion Industry related Museums: Collection, Display and Pedagogy

Modération : **Sandra Pascalis** (DRAC Grand-Est-Alsace)

10h45 > **Martin Schmidt**, LWL Industriemuseum Textilwerk, Bocholt

Überqueren der Linien. Chancen der Zusammenarbeit zwischen Museen: Sammlung, Forschung und Ausstellung

11h10 > **Sylvain Besson**, Musée d'Art et d'Industrie, St. Etienne

Les collections textiles du musée d'Art et d'Industrie de Saint-Etienne : la rubanerie au service de la mode

11h35 > **Saskia Klaassen Naegeli, Leonie Hasler und Mag. Laura Hompesch**, Hanro-Sammlung, Archäologie und Museum Baselland, Liestal

Die Marke HANRO im Museum – Möglichkeiten und Perspektiven eines Firmenarchivs aus der Textilindustrie

12h > Discussion

12h15 > Déjeuner au Musée d'Art Moderne de Strasbourg

Session 7

Fermetures et renouveau / Closure, Re-Interpretation and Refreshment

Modération : **Aude Le Guennec** (Université Heriot-Watt, Édimbourg, GIS Acorso)

13h45 > **Florence Vidonne**, Musée Perrin de Puycousin de Tournus

Une collection et un bâtiment en péril : le musée bourguignon Perrin de Puycousin de Tournus en Saône-et-Loire

14h10 > **Sandy Antelme**, Musée des Métiers de la Chaussure, Saint-André-de-la-Marche

Restructuration et réinterprétation d'une collection dans le dialogue avec la population et des étudiants

14h35 > **Bénédicté Fuss**, Musées de Bischwiller

Les musées de Bischwiller : une seconde jeunesse pour un patrimoine multiséculaire

15h > Discussion

15h15 > Pause

Session 8

Fermetures et renouveau (suite) / Closure, Re-Interpretation and Refreshment continued

Modération : **Marie Pottecher** (Musée Alsacien, Strasbourg)

15h30 > **Alexandre Fiette** and **Anna-Lina Corda**, MuMode, Yverdon-les-Bains

Ceci n'est pas un musée !

15h55 > **Philippe Le Stum**, Musée Départemental Breton, Quimper

Plus d'un siècle de constitution d'une collection de costumes régionaux : rétrospective et regard vers l'avenir. L'exemple du Musée Départemental Breton

16h20 > Discussion

16h30 > Débat général sur les thèmes du colloque

Modération : **Ariane Fennetaux** (Université Paris 7 Diderot, Larca, GIS Acorso)

17h25 Conclusion du colloque

Jean-Pierre Lethuillier, Université Rennes 2, Tempora EA 7468, Directeur du GIS Acorso

17h30 > Fin du colloque